



ББК 91.9:84

К 27

КАРТИНА МИРА

по книгам

Эдуарда Веркина

Составитель Н. Л. Кузнецова

Ответственный за выпуск С. И. Васильева

Картина мира по книгам Эдуарда Веркина :  
рекомендательный обзор книг / сост. Н. Л. Кузнецова. – Усть-Илимск, 2018. - 16 с.

Знак информационной продукции 12+

Эдуард Веркин – прозаик, автор книг для детей и юношества. Лауреат литературных премий «Заветная мечта», конкурса им. С. В. Михалкова, премии «Книгуру». Автор работает в разных жанрах. Всего им написано более 90 повестей, романов и рассказов – от ужасиков до реализма.

Библиографическое издание «Картина мира по книгам Эдуарда Веркина» знакомит читателей с произведениями автора, имеющимися в фонде Централизованной библиотечной системы города Усть-Илимска.



## К читателю



**Эдуард Веркин** – современный писатель, неоднократный лауреат литературной премии «Заветная мечта», лауреат конкурса «Книгуру», победитель конкурса имени С. Михалкова и один из самых ярких современных авторов для подростков.

Родился Веркин Эдуард Николаевич в г. Воркуте в мае 1975 года. Отец писателя – шахтёр, мама – фармацевт. Школа, в которой учился, как рассказывает Эдуард, самая обычная, средняя. В 1993 году поступил в университет в г. Сыктывкаре, учился параллельно на двух факультетах: юридическом и историческом.

Первой литературной удачей, заслуживающей внимания, Веркин считает конкурсную работу, посвященную 50-летию Победы в Великой Отечественной войне, она была напечатана в одной из газет. Писал постоянно, по вечерам, после работы. Книга «Место снов» – одна из лучших для подростковой аудитории, удостоена премии за лучшее произведение в жанре фэнтези. Книга положила начало серии фантастических романов.

Автор работает в разных жанрах. Всего им написано более 90 повестей, романов и рассказов для детей – от ужастиков до реализма. Книги Э. Веркина необычны, хотя рассказывают, казалось бы, о повседневной жизни. Они потрясают, переворачивают привычную картину мира и самой историей, и тем, что осталось за кадром. Автор книг знает заветные мечты и подлинные стремления читателей.

И не просто знает, а мастерски описывает и заставляет испытать кучу эмоций. С героями книг Эдуарда Веркина они совершают нелепые поступки, попадают в экстремальные ситуации. Но главное – выбраться из переделки и остаться настоящим человеком.

Книги Веркина рассчитаны на детскую и молодёжную аудиторию. Издания, вошедшие в рекомендательное пособие, представлены в следующих разделах: «Настоящие приключения», «Современная проза для подростков», «Тема Великой Отечественной войны». Внутри разделов произведения расположены в алфавитном порядке заглавий.

## **Настоящие приключения**

**Большая книга летних приключений.** – Москва : Эксмо, 2009. – 384 с. – (Большая книга приключений). – Содержание: День повелителя пираний; Спасти Элвиса; Капкан для оборотня.



«День повелителя пираний». Откуда южноамериканские пираньи взялись в холодной русской речке? Великий сыщик Феликс Куропяткин просто обязан разгадать эту загадку: ведь вот-вот начнутся соревнования пловцов.

«Спасти Элвиса». Кража домашней крысы? «Какие пустяки!» - подумаете вы и сильно ошибётесь. Ведь девчонка, у которой пропал любимец, - племянница конгрессмена США, лишь ненадолго приехавшая в Россию. Похищение крысы грозит международным скандалом!

«Капкан на оборотня». XXI век. Россия. Деревня Сорняки... Скоро созреют яблоки особого сорта, которые стоят невероятных денег. Но вместо того, чтобы готовиться к сбору урожая, местные жители стремительно покидают деревню...

12+

Имеются экземпляры в отделах: ЦДБ «Первоцвет».



**Большая книга приключений для мальчиков.** – Москва : Эксмо, 2011. – 400 с. – (Большая книга приключений). – Содержание: Челюсти – гроза округи.

Секреты настоящей рыбалки; Лесной экстрим. В погоне за снежным человеком; Супербой, Маньяк и Робот. Герои школьного вечера; Искусство требует жертв. Видеоклип на «отлично».

«Челюсти – гроза округи. Секреты настоящей рыбалки». В одном озере с давних пор жила гигантская рыба. Зубастый монстр пожирал гусей и уток, вот-вот и до людей мог добраться. Витька, Генка и их приятель Жмуркин решили поймать чудовище.

«Лесной экстрим. В погоне за снежным человеком». Если друг зовёт вас в лес выслеживать снежного человека, не соглашайтесь ни за какие коврижки! Витька и Генка послушались Жмуркина – и оказались в глухой чащобе без палатки и без еды. Друзьям пришлось спешно осваивать навыки выживания в экстремальной ситуации.

«Супербой, Маньяк и Робот. Герои школьного вечера». В канун Нового года Витька и Генка мечтают о том, чтобы стать самыми крутыми на школьном карнавале и выиграть главный приз! Но есть одно условие: их никто не должен узнать.

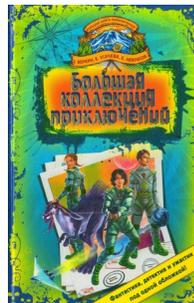
«Искусство требует жертв. Видеоклип на «отлично». Жмуркин хочет стать великим кинорежиссёром, и, заняв большую сумму денег, он пытается снять настоящий видеоклип.

12+

*Имеются экземпляры в отделах: ЦДБ «Первоцвет»*

**Большая коллекция приключений :**

[повести] / Эдуард Веркин, Елена Усачева, Евгений Некрасов. – Москва : Эксмо, 2009. – 400 с. - (Большая книга приключений).



«Планета чудовищ». И почему только вместо прекрасной планеты «Заря» с тёплым морем и розовыми пляжами меня отправили проходить практику на покрытый льдом спутник Юпитера?! Не иначе как это изощрённая издёвка учителей! Ну, ничего, я - лодырь, но не дурак. Прекрасно понимаю: и отсюда можно сбежать. Допустим, пробраться на автоматический грузовой корабль. И всё получилось, как я планировал! Только корабль прилетел не на ту планету...

12+

Имеются экземпляры в отделах: ЦДБ «Первоцвет»



**Вампир из Мексики.** – Москва : ЭКСМО, 2016. – 156 с. : ил. – (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина).

Двоим подросткам предстоит охранять ночью частный зоопарк на Каменном острове. В кабинете директора

они обнаруживают коробку, которая оказалась посылкой из Мексики. А в посылке крыса-вампир...

12+

Имеются экземпляры в отделах: ЦДБ «Первоцвет»

**Звездолёт «Черничная Чайка» :**  
[повести]. – Москва : Эксмо, 2010. – 384 с. –  
(Большая книга приключений). –  
Содержание: Остров последнего злодея;  
Черничная Чайка; Кошмар с далёкой  
планеты.



«Остров последнего злодея». Итак, будущее наступило. Правда, оно совсем не похоже на фантастические романы – ни тебе космических войн, ни глобальных катастроф... Жизнь внезапно оказалась смертельно скучной. Но человечество ещё об этом пожалеет! Ведь Антон Уткин, последний хулиган во Вселенной, не боится бросить вызов всему хорошему, доброму и правильному. Но что может один начинающий злой гений? Антон решил организовать рискованный эксперимент на тропическом острове...

«Черничная Чайка». Они встретились лицом к лицу. Два самых сложных подростка благополучной Земли будущего: автор рабовладельческого эксперимента Антон Уткин и борец за права угнетенных роботов Аврора Сон. Непримиимые идеологические противники сошлись в поединке за единственный в мире космический корабль, способный покинуть планету без разрешения властей, - знаменитую «Черничную Чайку»!

«Кошмар с далёкой планеты». Как выяснилось, жизнь космических пиратов – это не только приключения, гонки с катерами Карантинной Службы и поиски сокровищ. Из-за ремонта «Черничной Чайки» Антон Уткин и Аврора Сон на неделю застряли рядом с поясом астероидов. И не зря! Антон спланировал первый пиратский рейд – на планету Гоген, где беспечные художники создают бесценные шедевры. Кто же знал, что на Гогене разразится эпидемия загадочного мобильного бешенства! Однако последние хулиганы Вселенной не привыкли отказываться от своих планов...

12+

Имеются экземпляры в отделах: ЦДБ «Первоцвет»



**Не читайте черную тетрадь :**  
[повесть]. – Москва : Эксмо, 2011. – 192 с. –  
(Лучшая книга ужасов).

Холодея от ужаса, ступают по тёмным подземным коридорам Валя и её друзья. Несколько дней назад девочка подзадорила одноклассника Володьку на «слабо» переночевать в этом подземелье, где, по слухам, поселился призрак. И с тех пор о Володьке ни

слуху, ни духу. Неужели осталось лишь горько раскаиваться? Или все-таки Володьку еще можно спасти? Но как? Ребята продолжают свой опасный поход...

12+

Имеются экземпляры в отделах:

ЦДБ «Первоцвет», ДБ «Родничок»



**Ночь летающих гробов.** – Москва : Эксмо, 2017. – 156 с. : ил. – (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина).

Жил да был один гробовщик. Жил-жил – и помер. А завещание оставил вот какое: наследство получит тот родственник, который три ночи подряд простоит возле его гроба, читая вслух «Илиаду». Шутник... Да только не до смеха было Матвейке – его несчастному племяннику. Ведь мама Матвейки не выдержала в жутком подвале даже ночи, и её увезли в больницу. Что уж говорить о восьмилетнем мальчишке?

12+

Имеются экземпляры в отделах: ЦДБ «Первоцвет»

**Чудовище с улицы Розы :** [повесть]. – Москва : Эксмо, 2005. – 184 с. : ил. – (Страшилки).

Оказывается, эти странные твари бродят по нашему миру, втираются в

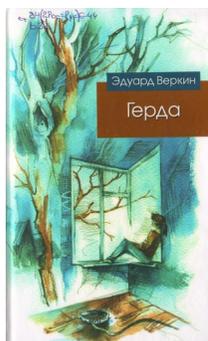


доверие к людям, проникают в семьи... Они ждут своего часа, чтобы начать охоту. И нельзя остановить их. Ведь никто не верит, что такое возможно. Но ведь врачи могут подтвердить, что Римма – не человек. Но почему-то не делают этого. Молчат. Значит, такие, как Римма, кому-то нужны?.. И вот теперь на мальчишку по имени Сеня «повесили» все отвратительные преступления этой жуткой девочки. Он посажен под стражу – потому что опасен. Но только Сеня может избавить округу от появившейся в ней нечисти.

12+

*Имеются экземпляры в отделах: БСДЦ «Добродар»*

## Современная проза для подростков



**Герда** : [роман] – Москва : Эксмо, 2014. – 381 с. – (Эдуард Веркин : современная проза для подростков).

Герда – это собака, которая неожиданно и вовремя появляется в жизни героев романа. Но что с собакой делать дальше? В книге много вопросов, на которые нет однозначных ответов. История взросления, которое часто происходит вдруг, не потому, что возраст подошёл, а потому, что здесь и сейчас

приходится принимать непростое решение, а подсказки спросить не у кого. Это история любви. И история чуда, у которого иногда бывает тёмная изнанка. А ещё это история выбора. Выбора дороги, друзей, судьбы. Про то, что каждое твое действие всегда имеет последствия.

12+

Имеются экземпляры в отделах:

ЦДБ «Первоцвет», ДБ «Родничок»

**Для мальчиков и девочек : книга советов по выживанию в школе.** – Москва : Эксмо, 2008. – 320 с. : ил. – (Настольная книга для девочек и мальчиков).



В школе учились все. Ну, если не учились, то хотя бы ходили в неё. Посещали. Просиживали. Протирали штаны. Поэтому эта книга окажется интересной всем. В основном она рассчитана на тех, кто учится в средних классах. На мальчишек и девчонок самого бесбашенного возраста. Да и ученикам выпускных классов прочитать её не помешает. У них школа уже почти позади – но страницы, посвящённые выбору будущей профессии, их непременно заинтересуют. Ну и, конечно же, никого не оставит равнодушным глава про выпускной бал...

12+

Имеются экземпляры в отделах: ЦДБ «Первоцвет»

**Кошки ходят поперёк** : роман. - Москва : Эксмо, 2014. - 413 с. - (Эдуард Веркин. Современная проза для подростков).



Ты учишься в школе, болтаешься с приятелем по улицам, влюбляешься в одноклассницу, ссоришься родителями, живешь ничем не примечательной жизнью, а все это время где-то там существует самое странное и абсолютно реальное место - Страна Мечты. Существует и знает о тебе, ждет тебя, приглашает в гости. Но хватит ли у тебя смелости откликнуться? Когда чужое мнение перестанет быть важным, когда довериться захочешь не тем, кого знаешь с детства, а тем, с кем едва знаком и когда "верность себе" уже не просто слова, а насущная необходимость, тогда придет время отправляться в Страну Мечты, Эльдorado, Место Снов...

12+

*Имеются экземпляры в отделах: ЦГБ им. Н. С. Клестова-Ангарского*



**Кусатель ворон** : [роман]. - Москва : Эксмо, 2014. - 412 с. - (Эдуард Веркин. Современная проза для подростков).

Как говорит Эдуард Веркин, одной из самых смешных он считает повесть «Кусатель ворон». Такая профессия существовала в реальном мире, но в XIX веке. Крестьяне тогда жили бедно, и в худшие времена у них была единственная доступная пища - мясо ворон. Но реалистичные и ужасные истории

остались за пределами книги. Повесть рассказывает о потомке такого вот кусателя ворон. Юный блогер живёт в провинциальном городке и пишет статьи. Как подающего надежды журналиста, победившего в олимпиаде, его отправляют в путешествие. В автобусе он встречает таких же победителей конкурса – музыкантов, спортсменов, художников. Так начинаются весёлые приключения «золотой молодёжи».

12+

Имеются экземпляры в отделах: ЦДБ «Первоцвет»

### **Хроника Страны Мечты. Кн. 2.**

**Пчелиный волк.** – Москва : Эксмо, 2012. – 416 с.

Место, где сбываются мечты. Страна осуществившихся желаний. Эльдорадо. Каждый хочет попасть туда. Хоть на часок.

Каждый хочет увидеть. Хоть одним глазком.

Это лучшее, что есть у людей.

Однако мечтой интересуются не только мечтатели. На секретной базе в глухой тайге уже готовится спецгруппа, цель которой – проникновение в Страну Мечты.

Захват. Порабощение. Включение в ареал экономических интересов.

Но вторжение в Страну Мечты не будет легкой прогулкой. Потому что есть ещё люди... Есть ещё люди, гномы, эльфы, механические псы, драконы. И многие другие. Те, кто готов сражаться.



А пока Мечта под угрозой.

Пока приключения продолжаются...

12+

Имеются экземпляры в отделах: ЦДБ «Первоцвет»

**Хроника Страны Мечты. Кн. 5 :  
Краткая история тьмы.** – Москва : Эксмо,  
2013. – 416 с.

Придёт время, и ты поймёшь. Время - песок, протекающий между пальцами. Материя - всего лишь сгущенный свет. Жизнь - секунда между вдохом и выдохом. Ты вписан в Книгу Судеб ещё до своего первого крика. И что бы ты ни делал - ничего нельзя изменить. Осталось выяснить лишь одно - кто именно тебя вписал? Кто он. Летописец Места Снов? Выяснить и задать ему вопросы.



12+

Имеются экземпляры в отделах: ЦДБ «Первоцвет»



**Через сто лет** : повесть. – Москва : Эксмо, 2014. – 348 с. – (Современная проза для подростков).

События книги происходят в далёком будущем, где большая часть человечества в результате эпидемии перестала быть людьми. Изменившийся метаболизм дал им возможность жить бесконечно долго, но одновременно отнял способность что-либо чувствовать. «... Вуп не может любить. Никого. В том числе и себя. Он

равнодушен и теплохладен до тошноты. И страдать не может. И удивляться, и... и вообще ничего. В этом-то вся и беда. Нельзя любить без души. А у нас души нет, она разорвана в клочья ещё до рождения, и лишь маленькие кусочки теплятся, не позволяя скатиться в аут...». Герои, подростки, стремясь испытать хотя бы тень эмоций, пытаются подражать поведению влюблённых из старых книг. С гротескной серьёзностью они тренируются в ухаживании, совершая до смешного нелепые поступки. Стать настоящим человеком оказывается для них важнее всего.

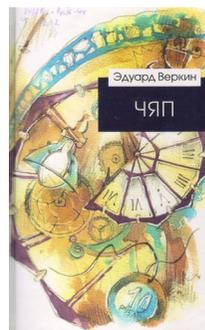
16+

*Имеются экземпляры в отделах:*

*ЦГБ им. Н. С. Клестова-Ангарского*

**ЧЯП** : [повесть]. – Москва : Эксмо, 2016. – 380 с. – (Эдуард Веркин. Современная проза для подростков).

На летние каникулы Костя Синцов отправляется не по своей, а по воле обстоятельств, к бабушке в маленький провинциальный городок Гривск. По его мнению, там его ждет скука смертная, даже интернета нет. Но все вышло совсем не так. В первый же день он знакомится со странноватым парнем, который предлагает Косте выкупить у него двухрублёвую монетку за 1500



рублей. У городка оказались на парня свои планы, и разгуливающие по городу синие собаки, странный незнакомец, предлагающий взять у Синцова в аренду удачу – только начало целой коллекции происшествий.

12+

Имеются экземпляры в отделах: ЦДБ «Первоцвет»

## Тема Великой Отечественной войны

**Облачный полк** : повесть. – Москва : КомпасГид, 2015. – 290 с.



Прежде чем книга появилась в печатном виде, больше тысячи читателей – и юных, и тех, кого принято называть взрослыми, - проголосовали за неё в интернете, присудив первое место на Всероссийском конкурсе на лучшее

литературное произведение для детей и юношества «Книгуру».

"Облачный полк" - современная книга о войне и ее героях, книга о судьбах, о долге и, конечно, о мужестве жить. Будучи уже взрослым человеком, Веркин наткнулся на документы, рассказывающие о юном герое войны, и представил, как шестнадцатилетний мальчишка участвует в боях. На счету большое количество убитых фашистов, подорванные мосты, захваченный в плен генерал. И автор решил, что о таких подвигах надо писать.

12+

*Имеются экземпляры в отделах: ЦДБ «Первоцвет»*