

1-АЯ ПРОГРАММА 12+

1. **«Четыре остановки»**, реж. Е. Хломова, 18 мин. 59 сек., Россия, 2025 г.

Два дня из жизни глухого мальчика Макса с богатой фантазией в суровой реальности.

2. **«Главное – хвост!»**, реж. С. Нагаева, 14 мин. 53 сек., Россия, 2025 г.

Крысе Фёкле известный модельер говорит, что с её хвостом невозможно стать моделью. История про то, как крыса учится принимать себя такой, какая она есть. Даже с обычным крысиным хвостом.

3. **«Папа Кролик»**, реж. Е. Головин, 11 мин., Россия, 2025 г.

Молодой и беззаботный Кролик случайно находит трех маленьких щенков, которые принимают его за своего отца. Сперва молодой Кролик пребывает в состоянии шока от свалившейся на него ответственности и пытается избавиться от малышей. Однако пройдя все трудности неожиданного отцовства, к концу фильма он обретает настоящую безусловную любовь. Герой привязывается к малышам и становится самым лучшим отцом – Папой Кроликом.

4. **«Письма соседке»**, реж. Л. Левич, 9 мин. Россия, 2025 г.

История о писателе Марселе Прусте, который страдал от окружающего шума, мешающего ему писать свою книгу. Он переезжает в новый дом, как на зло полный гремящих и гудящих соседей, а квартира над ним оказывается особенно шумной. Но даже в буре усиливающихся шумов ему удается установить душевную связь со своей новой музой и превратить злополучные шумы во вдохновение.

5. **«Враг» (сериял «Первобытный папа»)**, реж. В. Сахновский, 4 мин., Россия, 2024 г.

Конфликт отцов и детей на примере одной первобытной семейки. Отец и Сын находят недалеко от дома гигантские следы. Отец знает, как справлялись с огромным чудищем его предки. Но у Сына есть свой план.

6. **«Шабловский тарантас»**, реж. Н. Харина, О. Веселов, 11 мин. 23 сек., Россия, 2025 г.

Фильм вдохновлен творчеством костромского самородка, художника и писателя Е.В. Честнякова, и создан в его художественном стиле. Это сказка-утопия о перерождении деревни Шаблово в город будущего, которое начинается со строительства огромного тарантаса — дружно, всем миром.

7. **«Охотник и Тигр»**, реж. А. Почивалов, 12 мин., Россия, 2025 г.

Красивая и поучительная дальневосточная сказка. История фильма про маленького мальчика, который перехитрил опасного тигра, но при этом спас ему жизнь. Удивлённый храбростью и решительностью мальчика тигр, раскрыл ему свою тайну и одарил подарками. Мальчик вернулся живой и невредимый домой, на счастье родителей. Фильм рассчитан на все возрастные категории. Будет выполнен в технике рисованной перекладки, с стилизованными персонажами и фонами. В фильме будет звучать этническая музыка народа Нивхи, в современном звучании, и переработке композитора.

8. **«Преступление и забвение» (сериял «Последний книжный магазин»)**, реж. П. Осипов, М. Нигай, А. Любимцева, 11 мин. 08 сек., Россия, 2025 г.

Чтобы Дина забыла слезы Алекса и пошла с ним на свидание, тот стреляет в нее лучом стирания памяти, однако луч также случайно задевает и ее деда.

2-АЯ ПРОГРАММА 12+

1. **«Ночь медведя»**, реж. О Холодова, 13 мин. 50 сек., Россия, 2025 г.

Новогодняя история про незваного гостя, сумевшего чужой праздник сделать своим.

2. **«Чужое платье»**, реж. А. Зимина, 9 мин., Россия, 2025 г.

Около деревни людей, вместе с другими духами, в волшебном лесу живет Дух. Однажды она находит человеческое платье и забирает его себе. С того момента она начинает меняться и уже не может оставаться ни среди духов, ни среди людей.

3. **«Катунь»**, реж. М. Железнова, 9 мин., Россия, 2024 г.

Легенды создаются веками. Они рассказывают об устройстве мира, возникновении рек и гор. В основе фильма лежит одна из легенд – про красавицу Катунь и ее возлюбленного Бия. История, полная загадок и тайн, через героев фильма - наших современников. Современные молодые люди путешествуют по Алтаю. Их фантазии – то ли сон, то ли правда.

4. **«Поролоновый кошмар»**, реж. К. Щенников, 9 мин., Россия, 2025 г.

Чтобы вернуться на свой корабль, инопланетянину Поролончику придется улизнуть от двух «супергероев», ошибочно распознавших в нём угрозу для города.

5. **«Саранча» (сериал «Первобытный папа»)**, реж. В. Сахновский, 4 мин., Россия, 2024 г.

Конфликт отцов и детей на примере одной первобытной семейки. Отец и Сын вырастили единственную яблоню в их суровой каменистой местности. Но попробовать яблоки им вряд ли удастся, ведь на них надвигается целая армия саранчи.

6. **«По ту сторону»**, реж. А. Афанасьев, 13 мин. 32 сек. Россия, 2024 г.

История о нейроотличном мальчике Пете. Он не такой, как все. Петя как будто находится по ту сторону стекла, разделяющего его мир и наш. Обычным людям трудно понять Петю, а Пете трудно приспособиваться к этому слишком сложному для него миру. Но если быть добрее и протянуть руку сочувствия и поддержки, то в таком большом и разном мире найдется место для каждого, даже самого «особенного» человека!

7. **«Три мудреца»**, реж. А. Смирнов, 15 мин., Россия, 2025 г.

В основе сюжета фильма лежит древняя суфийская притча о трех странствующих мудрецах и юноше, потерявшем в пустыне верблюда. Согласившись помочь в поисках пропажи, мудрецы оказываются в непростой ситуации, дело доходит до суда и заключения странников в подземную тюрьму. Но благодаря своей наблюдательности и ясности ума, мудрецы восстанавливают свое доброе имя. Счастливый юноша получает своего пропавшего верблюда, а три мудреца, обретшие свободу, отправляются в новое странствие.

8. **«Неясыть»**, реж. А. Жакулина, 8 мин., Россия, 2025 г.

Жизнь в лесу таит много опасностей и сложно приходится не только маленьким птичкам, но и крупным хищникам.