

1-АЯ ПРОГРАММА 6+

1. **«В животе змеи»**, реж. И. Ханжин, 8 мин. 17 сек., Россия, 2025 г.

Попал во чрево я змеи. Провел там день и ночь внутри. Коль отрыгнет меня змея, кем окажусь наутро я?

2. **«Звуки леса. Квартет XXI»**, реж. Р. Шарафутдинов, 10 мин. 23 сек., Россия, 2025 г.

Музыкальная история по мотивам басни Крылова "Квартет". К удивлению дирижёра, звери, меняясь местами и инструментами, каждый раз начинают играть совершенно новую музыкальную композицию. Но только не ту, которую надо.

3. **«Космические приключения Егора»**, реж. Н. Петров, 7 мин.40 сек., Россия, 2025 г.

Космический путешественник Егор в результате крушения попадает на неизвестную ему планету. Там его ждут удивительные приключения и встреча с местными жителями – сусликатами и барсуком. Освободив застрявший космический корабль, они приобрели не только новый источник воды, но и дружбу.

4. **«Девочка-Луна»**, реж. Г. Малышев, 13 мин., Россия, 2025 г.

Фильм рассказывает о временах, когда радуга пела, а звери с детьми разговаривали. Жила у одного злого и жадного шамана девочка. Сил у девочки было мало, а дел много. Был у девочки друг Медведь, который во всем ей помогал и поддерживал. Шаману не нравилась эта дружба и он убил медведя. Девочка узнала, что на Луне есть «живая вода», чтобы вернуть друга. Животные и птицы помогли Девочке в поисках, но Луна запросила очень высокую плату за услугу...

5. **«Утро в комнате»**, реж. Е. Хазиханова, 5 мин. 5 сек., Россия, 2025 г.

Девушка отправляется за лакомством для своего маленького друга - пушистой кошки. Но это оказалось не так легко, как можно было подумать!

6. **«Край земли Легенды и мифы»**, реж. В. Байрамгулов, 10 мин., Россия, 2025 г.

Брат и сестра Хадко и Илне отправляются из города на летние каникулы в тундру к дедушке и бабушке, в традиционное ненецкое стойбище. Хадко, увлечённый видеоиграми, с трудом адаптируется к жизни без интернета. В чуме в сундуке он находит дедушкин амулет, который начинает светиться в его руках, открывая ему способность понимать язык зверей. Животные предупреждают Хадко о надвигающейся опасности. Хадко и Илне ждут захватывающие приключения, где дружба, смелость и взаимопомощь становятся ключом к преодолению трудностей и раскрытию тайн амулета.

7. **«Метеостанция»**, реж. А. Соколова, 6 мин. 30 сек., Россия, 2024 г.

История о том, как 3 белых медведя поселились в Арктике на метеостанции и что из этого вышло.

2-АЯ ПРОГРАММА 6+

1. **«Дай мне воды»**, реж. О. Родина, 8 мин. 16 сек., Россия, 2025 г.

Ночью к девочке приходит необычное существо с головой оленя и уносит в волшебный лес. Кто он? Необычный обитатель лесной чащи или всего лишь плод детской фантазии? Поверит ли младший брат девочки в его существование? Как бы то ни было, существо становится настоящим другом для детей и открывает врата в мир чуда.

2. **«Малиновые горы»**, реж. П. Закревский, 13 мин., Россия, 2025 г.

Анимационный фильм по мотивам рассказов Мамина-Сибиряка Д.Н. «Приёмьш» и «Малиновые горы». Это история о двух одиноких стариках, которые по-разному относятся к природе. Один считает, что в тайге, по праву сильного, все вокруг принадлежит ему, а значит, он может все это брать. Другой думает, что человек в этом мире гость, который должен вести себя соответственно и не причинять боль живому существу, а находить свое счастье в единении с природой.

3. **«Субмарина»**, реж. Е. Фадеев, 5 мин. 19 сек., Россия, 2026 г.

Мальчик прячется в подводной лодке от окружающего мира.

4. **«Моя маленькая жизнь на острове»**, реж. Н. Бисярина, 13 мин. 10 сек., Россия, 2026 г.

История путешествия мальчика на плавучем острове, полная приключений, открытий и опасностей.

5. **«Родина солнца»**, реж. Д. Чернов, 4 мин. 50 сек., Россия, 2025 г.

Пес Везунчик и его старый друг — Северный ветер — отправляются в новое захватывающее приключение. Героев ждут суровые погодные условия, коварные препятствия и неожиданные повороты событий. Но все заканчивается хорошо, и они видят первые лучи солнца, что означает конец долгой полярной ночи.

6. **«Зелёные камешки»**, реж. П. Федорова, 8 мин. 40 сек., Россия, 2025 г.

Сюжет фильма – это современное переосмысление сказа П.П. Бажова "Сочневые камешки". Девочка, без уважения ко всем и всему, что ее окружает, пытается получить красивые зеленые камешки. Такое поведение приводит героиню к печальному результату.

7. **«Как жираф и енот луну спасали»**, реж. Н. Федченко, 9 мин., Россия, 2025 г.

Ученый жираф, живущий в уединении, вынужден отправиться на поиски луны, ради того, чтобы его любимый цветок наконец-то расцвел. На своем пути он встречает циркача-неудачника енота, который тоже отправился на поиски луны, с возвращением которой у него появится шанс вернуться в любимый город. Незнакомые друг с другом звери в поисках луны проходят множество испытаний и приключений.

8. **«Шляпа»**, реж. Кузищина А., Ю. Джевелик, 3 мин. 56 сек., Россия, 2026 г.

Ведьма летит на шабаш, но внезапный шторм нарушает её дресс-код, и она пытается с этим справиться.

9. **«Горошек и компания»**, реж. К. Щекин, 5 мин. 27 сек., Россия, 2025г.

Получится ли у Таи и Фили вести себя тихо? Где никто не догадается искать Филю? Почему Филя и Тая засыпали мукой всю кухню и почему на лбу у Фили нарисован велосипед?